



## La Domenica Metropolitana 2 agosto 2015

L'Amministrazione Comunale con Delibera di Giunta 2015/DG/00246 del 3/07/2015 ha ridefinito le modalità di accesso ai Musei Civici Fiorentini la prima domenica di ogni mese, riservando l'ingresso gratuito ai soli residenti nella Città metropolitana di Firenze. A tal proposito l'iniziativa non si chiamerà più #DomenicalMuseo ma **La Domenica Metropolitana**.

La Domenica Metropolitana di **agosto** presenta un ampio programma di visite per adulti e un ampio ventaglio di attività per famiglie, realizzate grazie al sostegno di Giotto-FILA. Agli **adulti** sono quindi proposte le *Visite ai Quartieri Monumentali*, i *Percorsi segreti*, gli itinerari tematici su *I luoghi di Inferno* e *La Reggia medicea*, le visite a Santa Maria Novella, al Forte di Belvedere e a Torre di San Niccolò; mentre i **bambini** e i **ragazzi** potranno partecipare alla *Favola profumata della natura dipinta*, al percorso interattivo *Vita di corte* e all'atelier *Dipingere in fresco*.

**Si ricorda che tutte le visite guidate e le attività sono gratuite per i cittadini residenti nella città metropolitana di Firenze e la prenotazione è obbligatoria.** All'atto della prenotazione è possibile riservare **un solo appuntamento** nel corso della giornata per un massimo di 5 persone.

Senza prenotazione sono gli \*accessi ai Musei Civici Fiorentini.

**Museo di Palazzo Vecchio** (orario 9.00/23.00), **\*\*Torre di Arnolfo** (orario 9.00/21.00, 30 persone ogni mezz'ora), **Scavi archeologici di Palazzo Vecchio** (orario 9.00/23.00, 25 persone ogni mezz'ora), **Santa Maria Novella** (orario 12.00/18.30), **Museo Stefano Bardini** (orario 11.00/17.00), **Fondazione Salvatore Romano** (orario 10.00/16.00), **Museo Novecento** (orario 9.00/19.00), **Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine** (orario 13.15/16.45, ultimo accesso ore 16.15, 30 persone ogni mezz'ora), **\*\*\*Torre di San Niccolò** (orario 17.00/20.00, 18 persone ogni mezz'ora).

Attenzione: le biglietterie chiudono un'ora prima dell'orario di chiusura.

\*Gli accessi sono disponibili fino ad esaurimento posti per motivi di sicurezza.

\*\*In caso di pioggia la Torre di Arnolfo resterà chiusa al pubblico per motivi di sicurezza. Sarà accessibile il camminamento di ronda.

\*\*\*In caso di pioggia la Torre di San Niccolò resterà chiusa al pubblico per motivi di sicurezza.

Il programma è realizzato grazie al sostegno di



### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Da lunedì 27 Luglio a sabato 1 Agosto dalle 9.30-13.00 e 14.00-17.00 (servizio non attivo la domenica mattina). Festivi dalle 9.30-12.30

Tel. 055-2768224, 055-2768558

Mail [info@muse.comune.fi.it](mailto:info@muse.comune.fi.it)

Web [www.musefirenze.it](http://www.musefirenze.it)

## MUSEO DI PALAZZO VECCHIO

### **Visita a Palazzo**

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 11.00, 12.30, 18.30

**durata:** 1h15'

Palazzo Vecchio è il cuore di Firenze, simbolo della storia della città. Una storia che comincia nel 1299, quando nasce per ospitare i governanti della Firenze medievale, e che conosce un'età dell'oro nel momento in cui la famiglia Medici vi porta la propria residenza trasformandolo in una vera Reggia. La visita permette di comprendere come architetture, arti minori, sculture e dipinti concorrano alla creazione di un *unicum* ricco e complesso che si è trasformato, stratificato e rinnovato nel corso dei secoli.

### **Percorsi segreti**

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 10.00, 11.30, 14.30, 17.00, 21.00

**durata:** 1h15'

La proposta consente di visitare alcuni ambienti particolarmente preziosi: fra questi la scala realizzata per volere di Gualtieri di Brienne e ricavata nello spessore della muraglia; lo Studiolo di Francesco I de' Medici, raffinatissimo scrigno "*di cose rare et pretiose*", e lo Scrittoio del padre Cosimo I (più conosciuto come Tesoretto); infine l'imponente struttura a capriate che sorregge il soffitto a cassettoni del Salone dei Cinquecento.

### **I luoghi di Inferno**

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 10.30, 16.00

**durata:** 1h15'

*"Palazzo Vecchio assomiglia a una gigantesca torre degli scacchi. Con la sua solida facciata squadrata e gli spalti merlati, l'edificio è situato a guardia dell'angolo sudorientale di piazza della Signoria".* Così scrive Dan Brown nel suo ultimo best-seller, *Inferno*, ambientato a Firenze e in larga parte in Palazzo Vecchio. Seguendo i passi del professor Robert Langdon, il pubblico potrà conoscerne la storia rivivendo le ambientazioni e le scene del romanzo, dalle sale pubbliche agli ambienti più segreti.

### **La Reggia Medicea**

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 10.00, 12.00

**durata:** 1h15'

Le sale di Palazzo Vecchio raccontano ancora oggi in modo evidente le trasformazioni occorse nel Cinquecento, quando Cosimo I de' Medici vi trasferì la sua residenza incaricando dei lavori prima Giovanni Battista del Tasso e poi Giorgio Vasari. Accanto alle funzioni governative il palazzo assunse così anche il ruolo di Reggia Ducale, ospitando non solo la famiglia ducale ma tutta la corte. Il percorso consente di visitare i principali ambienti del Palazzo con un'attenzione particolare non solo ai fasti e alle bellezze dell'età medicea ma anche agli aspetti di vita quotidiana, rievocando le consuetudini, gli avvenimenti e le curiosità che animarono tanto le sale pubbliche quanto le stanze private.

### ***Dipingere in fresco***

**target:** per famiglie con bambini dagli 8 anni

**orari:** 15.30

**durata:** 1h15'

*“Di tutti gli altri modi che i pittori fanno, il dipingere in muro è il più maestrevole e bello”.* Così Giorgio Vasari presenta la tecnica dell'affresco, considerata fra le più difficili poiché non consente ripensamenti e richiede una perfetta conoscenza dei materiali e dei pigmenti. L'atelier consente di cimentarsi con le diverse fasi di esecuzione di un piccolo affresco, che al termine dell'attività i partecipanti potranno portare via con sé.

### ***Favola profumata della natura dipinta***

**target:** per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

**orari:** 16.30

**durata:** 1h15'

È difficile immaginare che in un palazzo di pietra la Natura possa avere un ampio spazio. Eppure, in Palazzo Vecchio la Natura è decisamente presente, voluta da un Duca e da una Duchessa che avevano un grande amore per la terra, la caccia, la pesca, i cavalli e i giardini. Ecco una favola che – anche grazie alla magia dei profumi – saprà restituire il ricordo e, quindi, la vita alla meravigliosa natura dipinta nelle sale del Palazzo.

### ***Vita di corte***

**target:** per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

**orari:** 11.30, 15.00

**durata:** 1h15'

Oggi Palazzo Vecchio è un museo, ma nel Cinquecento era la residenza del duca Cosimo I de' Medici, di sua moglie Eleonora de Toledo e dei loro undici figli. Attraversando le sale del museo i visitatori potranno non solo ammirare lo splendore della reggia ma anche immaginare i sontuosi banchetti nella Sala Grande e i terrazzi fioriti come giardini. Infine sarà possibile indossare mantelli e zimarrine, scarpe e cappelli cinquecenteschi oppure dilettarsi con alcuni giochi da principini.

## COMPLESSO DI SANTA MARIA NOVELLA

### ***Visita a Santa Maria Novella***

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 15.00, 16.30

**durata:** 1h15'

Le visite accompagnano il pubblico alla comprensione di uno straordinario documento della storia dell'ordine domenicano ma anche di un fondamentale capitolo della città di Firenze. In questo senso un'attenzione particolare sarà dedicata alla storia dell'ordine, i cui caratteri teologici soggiacciono a tutte le vicende architettoniche e artistiche del convento, ma anche alla partecipazione attiva della cittadinanza, che da sempre ha supportato la vita del complesso grazie a lasciti, committenze e patronati, coinvolgendo i maggiori artisti del Medio Evo e del Rinascimento: fra questi Giotto, Masaccio, Filippo Brunelleschi, Paolo Uccello, Domenico Ghirlandaio, Filippino Lippi.

## FORTE BELVEDERE

### ***Visita al Forte Belvedere e alla mostra Human***

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 10.30, 11.30, 12.30, 15.00, 16.00, 17.00

**durata:** 50'

La visita guidata consentirà di conoscere storia e vicende del Forte di San Giorgio in Belvedere nonché i caratteri della mostra *Human* di Antony Gormley, fra i massimi scultori contemporanei. Negli spazi del Forte di Belvedere, sia in esterno sia in interno, trovano quindi collocazione oltre cento figure umane - derivate da modelli presi direttamente dal corpo dell'artista - in dialogo con l'architettura, la città e il paesaggio. Fra queste la grande installazione *Critical Mass*, un "anti-monumento che evoca tutte le vittime del XX secolo" e che si pone come una riflessione visiva sulle possibilità di ascesa e viceversa di degenerazione dell'uomo.

## TORRE DI SAN NICCOLO'

### ***Visita alla Torre***

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30

**durata:** 30'

Il percorso propone una narrazione a più tappe – dal fornice al piano terreno fino alla sommità – che consente di ricostruire vicende e momenti emblematici della storia della porta-torre di San Niccolò, con un'attenzione particolare alle sue funzioni difensive e commerciali. La visita si conclude in cima, da dove si potrà godere di una meravigliosa vista sulla città.